

## A Design per l'innovazione si studia la Comunicazione etica

Nel piano di studi della Magistrale in Design per l'Innovazione del Dipartimento di Architettura è stato inserito, per coloro che scelgono l'indirizzo di Comunicazione Visiva, il corso in Comunicazione Etica. Si tratta di un laboratorio di stampo pratico, tra i diversi attivati nel percorso specialistico, tenuto dalla prof.ssa **Daniela Piscitelli** che chiarisce a riguardo premesse e finalità. Alla base di questo insegnamento c'è il paradigma della "sostenibilità", come afferma la docente, un concetto che oggi incontriamo facilmente e continuamente in ambito ambientale, economico e sociale ma che più difficilmente può essere associato alla Comunicazione. Detto questo, però, il nocciolo è il seguente: parlare di **comunicazione etica e sostenibile** è diventata una questione urgente quasi quanto una qualsiasi emergenza contemporanea, perché oramai tutti hanno gli strumenti e i mezzi per poter comunicare (ed è per questo che il Graphic Designer in un contesto in cui la comunicazione è diventata pervasiva deve compiere quel salto di qualità necessario ad elaborare un progetto non soltanto graficamente decorativo ma che abbia un "quid" in più) e tutto, ma proprio tutto, si è fatto visibile per cui siamo annegati in un oceano di immagini digitali la cui overproduzione crea inevitabilmente assuefazione se non confusione e impone di correre ai ripari. Il presupposto è che la comunicazione oggi ha una grande responsabilità e può avere effetti certamente costruttivi ma anche terribilmente distruttivi. Attraverso questo punto di vista, ed un approccio critico, il corso affronta progetti di comunicazione che da un lato possono fare emergere grandi questioni epocali - la desertificazione delle

culture, l'aumento dei conflitti, la più recente gestione delle fake news, l'utilizzo di strumenti per abbassare ed omologare il livello culturale dell'utenza, le moderne propagande politiche - dall'altro lato proporre mediante progetti concreti delle soluzioni capaci di costruire coscienze critiche, educare alla "buona pratica", con particolare attenzione ai paesi in via di sviluppo. Dunque temi come la manipolazione, la persuasione, la violenza, la pervasività, il potere costruttivo e distruttivo della comunicazione ritornano in cattedra per essere rilette in una chiave nuova e riconsuetudinizzata. Gli studenti dovranno alla fine del corso, come prova di esame, immaginare un progetto di comunicazione rifacendosi ai 17 punti o obiettivi stilati nell'*Agenda 2030* delle Nazioni Unite a favore di uno sviluppo sostenibile oppure alla *Montreal Design Declaration*, una dichiarazione firmata nel 2017 al World Design Summit da organizzazioni internazionali che formalizza una posizione comune sull'utilizzo del Design per affrontare e risolvere le enormi sfide economiche, sociali e ambientali del Pianeta. Un progetto che deve essere obbligatoriamente reattivo, responsabile e vigile come quello richiesto dal designer e grafico italiano di fama internazionale, **Armando Milani**, già ospite dell'Ateneo ed oggetto di esame per gli studenti che hanno frequentato il laboratorio l'anno scorso, ovvero un manifesto sulla parola africana "*Ubuntu*" (che vuol dire, secondo un'ottica etica, "riconoscersi gli uni negli altri") che sia capace di sollevare questioni importanti, diventato infine una mostra collettiva che è stata inaugurata il 15 ottobre a Milano.

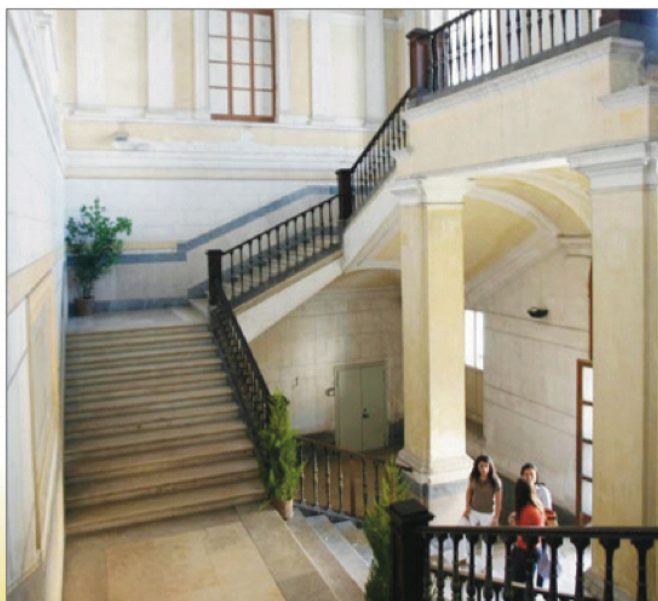
Claudia Monaco

### In breve

ospiti internazionali alla Scuola Politecnica e delle Scienze di Base. Il prof. **Goro Obinata** dell'Università giapponese **Chubu** tiene, il 26 ottobre, nell'ambito della cattedra di Robotica (Laurea Magistrale in Ingegneria Informatica) del prof. **Ciro Natale**, il seminario "*Design of haptic display for the feedback from vision-based tactile sensor*". L'incontro si svolgerà (dalle ore 11.30) presso la Sala del Consiglio del Dipartimento di Ingegneria in via Roma 29 ad Aversa. Al Dipartimento di Psicologia il Servizio di Tutorato ha promosso il Laboratorio per studenti della Triennale e della Magistrale "**Chi cerca... trova!**". Obiettivo dell'iniziativa, che si tiene il 26 ottobre (ore 9.00 - 10.30, Aula Multimediale, via Vivaldi), supportare i laureandi nella ricerca bibliografica per la stesura della tesi. E quindi fornire gli strumenti per selezionare le fonti informative (articoli, periodici, libri), utilizzare le risorse elettroniche di Ateneo e non, citare i documenti e stilare una bibliografia. Seminari delle cattedre di **Diritto internazionale al Dipartimento di Giurisprudenza**. Nell'Aula G dell'Aulario di via Perla, il 29 ottobre alle ore 9.30, incontro sul tema "*Attori non statali e tutela internazionale dei diritti umani*". Coordina la prof.ssa **Giorgia Bevilacqua** (Università Vanvitelli), relazionando **Andrea Pisani** Massamormile, **Valeria Saggiomo**, **Maria Luisa Stasi**. **Scuola di Medicina e Chirurgia**: terza edizione di **Parkinson-Napoli** il 13 dicembre (ore 8.30) presso Palazzo Caracciolo in via Carbonara 112. Direttore del corso il prof. **Gioacchino Tedeschi**, responsabile scientifico il prof. **Alessandro Tessitore** del Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche, Neurologiche, Metaboliche e dell'Invecchiamento.

### Convegno e mostra sull'architetto indiano Saket Sethi

Un convegno sulla figura di quello che la rivista *Domus Italia* definisce "*The Architect of Energy*": **Saket Sethi**, architetto di Mumbai, oggi uno dei maggiori rappresentanti del design indiano all'estero. Se ne parlerà nell'incontro previsto per il 21 novembre (ore 10.30) nell'Aula Magna del Dipartimento aversano di Architettura a cura della prof.ssa **Elena Manzo**, docente di Storia dell'Architettura e del Design. Ai saluti istituzionali del Direttore del Dipartimento **Luigi Maffei** e della Presidente del Corso di Laurea in Design e Comunicazione **Sabina Martusciello**, seguirà l'introduzione della prof.ssa **Patrizia Ranzo** e gli interventi dei professori **Paolo Giordano**, **Roberto Liberti** e **Luca Molinari** e degli architetti **Sebastian Cacciapuoti**, **Vincenzo Falcone** e **Shashank Shrivastva** di "*Archilogics Smartlab Studio*". **Sethi**, che ha conosciuto **Falcone** e **Cacciapuoti**, ex allievi della Vanvitelli, a Barcellona e Milano, ha aderito al progetto *Smartlab* (sedi a Mumbai, Barcellona, Napoli e presto a Milano) che porta nell'architettura l'energia della spiritualità, sprigionando nuove forme di espressione. Al convegno farà seguito l'inaugurazione della mostra "*Tradition, Inspiration and the Future of Modern Indian Design*", sempre a cura della prof.ssa **Manzo**, che resterà allestita nel complesso di San Lorenzo ad Septimum fino al 30 novembre.



### Scuola di Dottorato in Scienze della Vita Al PhDay premi per le migliori presentazioni dei lavori di ricerca

Una sfida da raccogliere per i dottorandi del 32esimo ciclo della **Scuola di Dottorato in Scienze della Vita** coordinata dal prof. **Dario Giugliano**: raccontare in 5 minuti il risultato degli anni di studio e di ricerca e la ricaduta traslazionale. L'iniziativa "*My Research in Five minutes*" vedrà il suo epilogo in occasione della seconda edizione del **Ph-Day** il 31 gennaio prossimo.

I dottorandi dovranno, dunque, sintetizzare in poco tempo i temi di ricerca di cui si occupano (le candidature andavano avanzate entro il 20 ottobre), presentar-

li oralmente, in lingua inglese, con un powerpoint di supporto. Chiarezza espositiva e comprensibilità per un pubblico composto non solo da addetti ai lavori, appropriatezza e accuratezza del linguaggio utilizzato, ricaduta traslazionale dei risultati, utilizzo adeguato del materiale di supporto (massimo 5-6 slides), rispetto dei tempi di esposizione: i requisiti che saranno considerati dai membri della giuria - i professori **Giugliano**, **Lucia Altucci** e **Luigi Zeni** - per decretare i dottorandi da premiare.