

20
19



ANNUARIO

DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

YEARBOOK

OF EDUCATIONAL ACTIVITIES



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Scuola Politecnica e
delle Scienze di Base
*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

DADI _ PRESS



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Scuola Politecnica e
delle Scienze di Base
*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

**ANNUARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE 2019 /
YEARBOOK OF EDUCATIONAL ACTIVITIES 2019**

a cura dei gruppi di lavoro Book Office e Comunicazione /
editing by the Book Office and Communication team.

© copyright DADI _ PRESS

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA Luigi Vanvitelli
Via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo, 81031 - Aversa (CE)

dip.architettura@unicampania.it
www.architettura.unicampania.it

La fotografia di copertina e quella a pagina destra, sono di Raffaele Mariniello, immagini scattate in occasione di Casa Corriere, evento di Ateneo ospitato presso il DADI.

Ove non diversamente specificato, le fotografie della sede del DADI, sono state scattate da Barbara Maione e Giovanna Terracciano, studentesse del CdI in Design per la Moda. L'impaginazione del volume è stata eseguita, nell'ambito delle attività del tirocinio formativo, da Angelo Esposito Marroccella, studente del Corso di laurea Magistrale in Design per l'Innovazione.

The cover photograph and the one on the right, are by Raffaele Mariniello, images taken on the occasion of Casa Corriere, a University event hosted by DADI.

Unless otherwise specified, the photographs of the DADI are by Barbara Maione and Giovanna Terracciano, students of the CdI in Fashion Design. The layout of the volume was carried out, as part of the traineeship's activities, by Angelo Esposito Marroccella, a student of the Master's Degree Course in Design for Innovation.

DADI _ PRESS

Linea editoriale del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

ISBN 978-88-85556-08-9

Questo volume è presente nella forma elettronica
all'indirizzo **www.architettura.unicampania.it**



SAKET SETHI
TRADITION, INSPIRATION AND THE
FUTURE OF MODERN INDIAN DESIGN

DADI _ Aversa

24-30 novembre / 24-30 November 2018
mostra / exhibition

In occasione della mostra e nell'ambito del ciclo di eventi, Storie di Architettura e Design del DADI, Saket Sethi ha tenuto una conferenza, il 21 novembre 2019, durante la quale ha presentato, per la prima volta in Europa, i suoi progetti e la sua ricerca; ha, inoltre, raccontato della sua formazione: di quando ha lasciato l'India per andare a studiare, prima, alla Woodbury University di Los Angeles, dove si è laureato; poi, alla UC Berkeley, per specializzarsi in Digital Design e, quindi, alla New York University, per il diploma in Interior Design. Tra i presenti anche Vincenzo Falcone e Sebastian Cacciapuoti, giovani laureati del DADI, che con Sethi hanno avviato una collaborazione professionale, con una nuova società di progettazione, la Archilogics Smartlab Studio, con sede a Barcellona, Mumbai, Milano e Aversa.

On the occasion of the exhibition and as part of the cycle of events, Stories of Architecture and Design by DADI, Sethi held a conference, on 21 November 2019, during which he presented, for the first time in Europe, his projects and his research, and also told of his training: from when he left India to study first at the Woodbury University in LA, where he graduated; then, at UC Berkeley, to specialize in Digital Design and, then, at New York University, for his diploma in Interior Design. Among those present were V. Falcone and S. Cacciapuoti, young DADI graduates, who started a professional collaboration with Sethi, with a new design company, Archilogics Smartlab Studio, based in Barcelona, Mumbai, Milan and Aversa



architectural photographer Mirko Buompante @mirkoark

